

## Welkom

Directeur Brigitte Theeuwen heette iedereen welkom en memoreerde dat het dit jaar honderd jaar geleden is dat Clara Zetkin opriep tot een Internationale Vrouwendag. Een eeuw geleden ging het om kiesrecht, gelijk burgerschap, het recht om onderwijs te volgen en het recht om te werken. In ons deel van de wereld zijn deze rechten gewoon geworden en wordt er door vrouwen goed gebruik van gemaakt. Even leek het of Internationale Vrouwendag een verdwijnend fenomeen was, maar de belangstelling is herleefd. In Gelderse vieringen in 2010 was er aandacht voor

bijvoorbeeld gezondheid, relaties, politiek, kunst, het bestrijden van geweld, internationale solidariteit, afgewisseld met spetterende feestelijkheden.

De geschiedenis van de vrouwenbeweging lag niet op maar onder het bordje van de gasten. De tentoonstelling die Vrouwendocumentatiecentrum de Feeks heeft gemaakt over honderd jaar vrouwenbeweging, was voor deze avond verwerkt tot placemats. Deze zijn bij de feeks te bestellen (zie de links).



## Het goede doel

Het benefietdiner van Elan dient tenminste twee doelen, zo vervolgde Brigitte Theeuwen, elkaar ontmoeten en inspireren, tijd nemen voor elkaar en nieuwe contacten leggen en daarnaast solidariteit voeden en tonen.

De opbrengst van het benefietdiner is bestemd voor een vrouwenproject in de plaats Gitega in Burundi. Burundi is een van de armste landen ter wereld; 68% van de bevolking leeft onder de armoedegrens. Met een deel van de opbrengst wordt een goede watervoorziening gerealiseerd. Schoon water is cruciaal om te overleven en vrouwen spelen een centrale rol bij de zorg voor water. De rest gaat naar het Centre de Développement Familial, waar vrouwen worden opgeleid tot 'leaders paysannes'. Deze vrouwen ondersteunen en empoweren andere vrouwen bij huwelijksproblemen; met name het leren omgaan met de gevolgen van geweld, ook relationeel geweld en het ontwikkelen van hun eigen kracht.



## Gedicht en verhalen

Na Brigitte Theeuwen was het podium voor Qader Shafiq, beleidsmedewerker van Cos Gelderland, die zijn - speciaal voor deze avond geschreven - gedicht voordroeg (te lezen via de links).

Verhalen kwamen tot slot uit de 'Verhalenrok'. In dit project van Vluchtelingen & Nieuwkomers, afdeling Beuningen, leest een vluchtelingenvrouw verhalen voor van andere vluchtelingen. De verhalen zitten letterlijk in de zakken van de wijduitstaande rok die de vrouw draagt.



Vanavond zit in de verhalenrok het relaas van een Irakese vrouw die naar Nederland is gevlucht, maar haar vier kinderen moest achterlaten, het verhaal van een Oekraïense vrouw die zich met vrolijkheid verbaast over voor haar opmerkelijke Nederlandse gewoonten en de beschrijving van een Afghaanse die vertelt hoe een huwelijk tot stand komt en gevierd wordt.