

Benefietdiner Elan 2012: Emancipatieproject voor vrouwen in Bolivia

Elan heeft in het kader van 8 maart Internationale Vrouwendag op vrijdag 30 maart 2012 opnieuw een benefietdiner georganiseerd, deze keer in het Bruishuis in Arnhem. Met het benefietdiner steunen we een inspirerend project dat bijdraagt aan de positieverbetering van vrouwen elders op de wereld. Tevens is het een goede gelegenheid om elkaar in informele sfeer te ontmoeten, bij te praten en mogelijk ook nieuwe contacten te leggen. De opbrengst is dit jaar voor een emancipatieproject in Bolivia, waar vrouwen werkzaam zijn in ateliers, waar zij zelf meubels maken en verkopen. Met het geld dat zij daarmee verdienen kunnen zij in hun eigen levensonderhoud voorzien en ook hun productie in stand houden. Door de lage opbrengst van de verkoop van meubels is het inkomen niet voldoende, daarom wil Elan deze vrouwen steunen met de opbrengst van het benefietdiner.



Het benefietdiner wordt geopend door Brigitte Theeuwen, de directeur-bestuurder van Elan.

Angela Snelders, Meubelmakerij de Wig in Arnhem, lid Rotary Club Arnhem en initiator van het emancipatieproject in Bolivia, is zelf dertig jaar geleden als meubelmaker begonnen in Nederland. Zij vertelt over de moeilijkheden waar ze zelf als vrouw tegenaan liep, toen zij de opleiding tot meubelmaker wilde volgen. Angela Snelders: "Toen ik dertig jaar geleden wilde omscholen naar het meubelmakervak, werd mijn aanvraag bij het arbeidsbureau niet gehonoreerd; ik ben immers een vrouw en hoe zag ik dat dan voor me als enige vrouw in een meubelfabriek met alleen mannen???? Het antwoord was nee."

Samen met twee andere vrouwen, die dezelfde ervaring hadden bij het arbeidsbureau, ontstond het idee om dan maar zelf zo'n opleiding op te zetten, maar dan één waar uitsluitend vrouwen het meubelmakervak konden leren. Het lukte om een meubelmakeropleiding in Oosterbeek op te zetten. Al snel was er een groep van 15 vrouwen die deze opleiding volgde.

Angela licht het emancipatieproject voor vrouwen in Bolivia toe: "Toen ik vorig jaar met de Stichting Vliegende Meubelmakers naar Bolivia ging trof ik daar eigenlijk een situatie die me dertig jaar terug in de tijd deed stappen. De onmogelijkheden waar wij dertig jaar geleden tegenaan liepen, daar lopen de vrouwen in La Paz nu tegenaan. Een heel herkenbare situatie... Wij waren met acht vrijwilligers, vier meubelmakers en vier leerlingen. Uit eigen geld hadden we gezamenlijk 3000 euro meegenomen voor het project in Bolivia. Plus 100 kilogram 'gered gereedschap' voor de inrichting van de nieuw op te zetten leer-/werkplaats. 3000 euro is heel veel geld! En in Bolivia was/is het helemaal een vermogen. Met deze middelen hebben we samen met Claudia Gallardo (de initiatiefneemster in La Paz) een hele grote stap kunnen zetten en een goede start kunnen maken met de inrichting van de werkplaats."

Karin Seydel levert een bijdrage aan het benefietdiner met haar performance 'Verbinding door kunst'. Op een interactieve manier betreft zij het publiek bij dit theateraal optreden. Rode draad in haar performance is 'verbinding maken'. Zij heeft op deze avond bewezen dat kunst een middel kan zijn om dit te bereiken.



Dat muziek een bindende factor kan zijn heeft **Sanne de Bruijn**, meubelmaker, bewezen middels haar interactieve tafel. De bezoekers konden samen muziek maken, door toetsen aan te slaan op deze interactieve tafel.



Bij deze willen wij iedereen bedanken voor haar of zijn bijdrage aan het emancipatieproject in Bolivia en voor deelname aan het benefietdiner!